



נספח

1. דף פרצופים.
2. ביצועי הבנה.
3. "איתקה".
4. תמונת "גל בים".
5. תמונת "מפת דרכים".
6. דף שעון.
7. "שדה הפרחים".



ביצועי הבנה*

הבנה : יכולת לבצע מהלכי חשיבה עם ידע על ידע.

1. לבטא ידע במילים משלך ;
2. להביא דוגמאות לידע ;
3. לבצע הכללה מפריט ידע ;
4. לזהות ידע בהקשרים שונים ;
5. למקם ידע בהקשר ;
6. להסביר תופעות באמצעות ידע ;
7. להביא נימוקים לידע ;
8. להצדיק, להביא ראיות לידע ;
9. להשוות מקרים, תופעות, טענות ; להעביר ידע בתוך תחום ידע, לתחום ידע אחר, לנסיון החיים ;
10. לגלות סתירות ומתחים בידע ;
11. לנסח ידע סותר לידע (לטענות) ;
12. לחזות תוצאות אפשריות של ידע ;
13. לפרק ידע למרכיביו (אנליזה) ;
14. לאחד מרכיבי ידע (סינתזה) ;
15. לבקר ידע על בסיס ידע ;
16. ליצור ידע על בסיס ידע ;
17. לזהות הנחות יסוד של ידע ;
18. להציג ידע ;
19. ליצור מטאפורה ;
20. לבנות מודל ;
21. לשאול שאלה ;
22. ועוד...

* מתוך : הרפז יורם **לקראת הוראה ולמידה בקהילות חשיבה** עמ' 24-25 בתוך : הרפז יורם, עורך. **חינוך החשיבה מס' 18, הוראה ולמידה בקהילות חשיבה בדרך לבית ספר חושב**. ינואר 2000

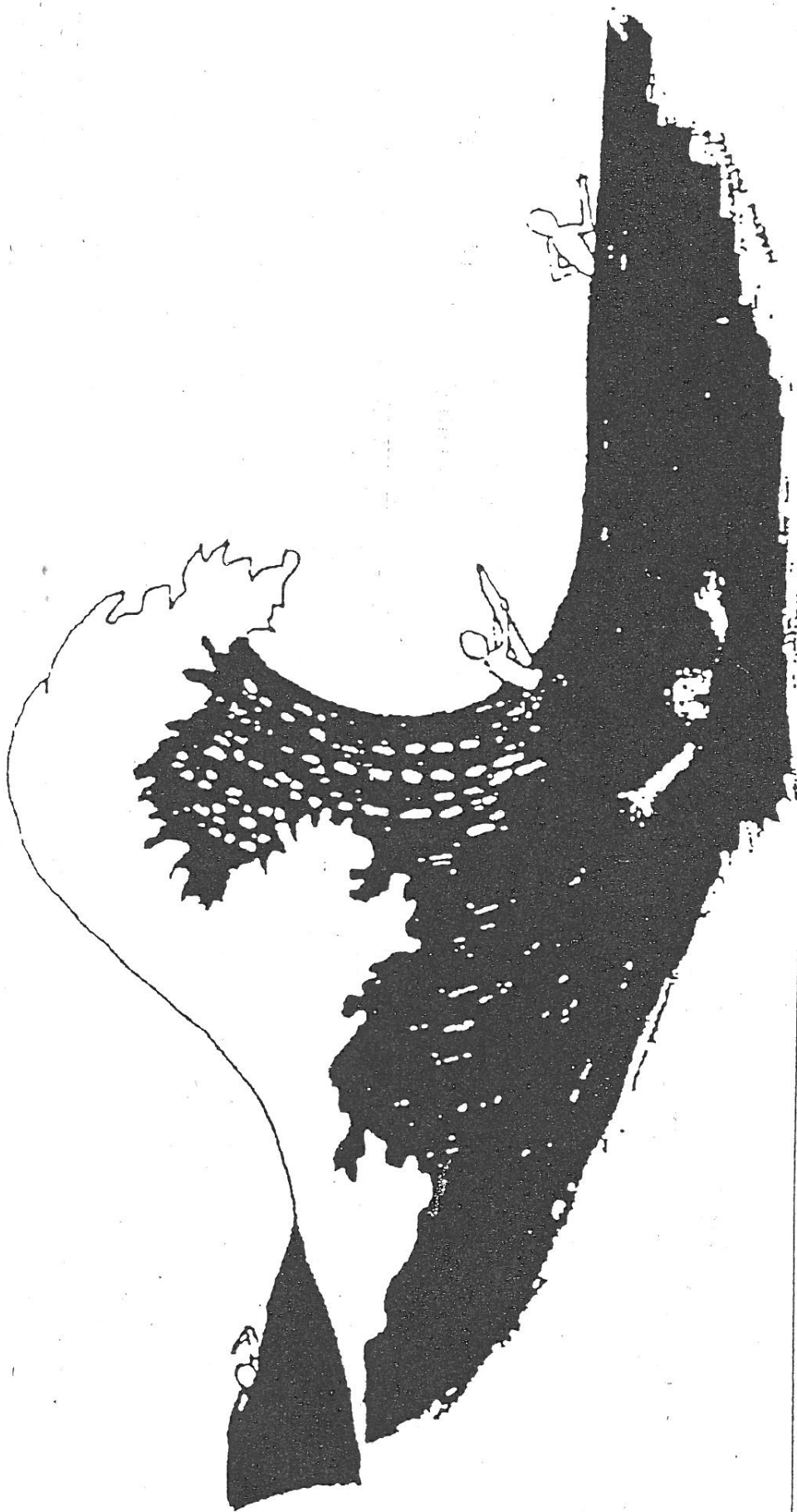


הנחיית קבוצה – ארגון כלים למנחה

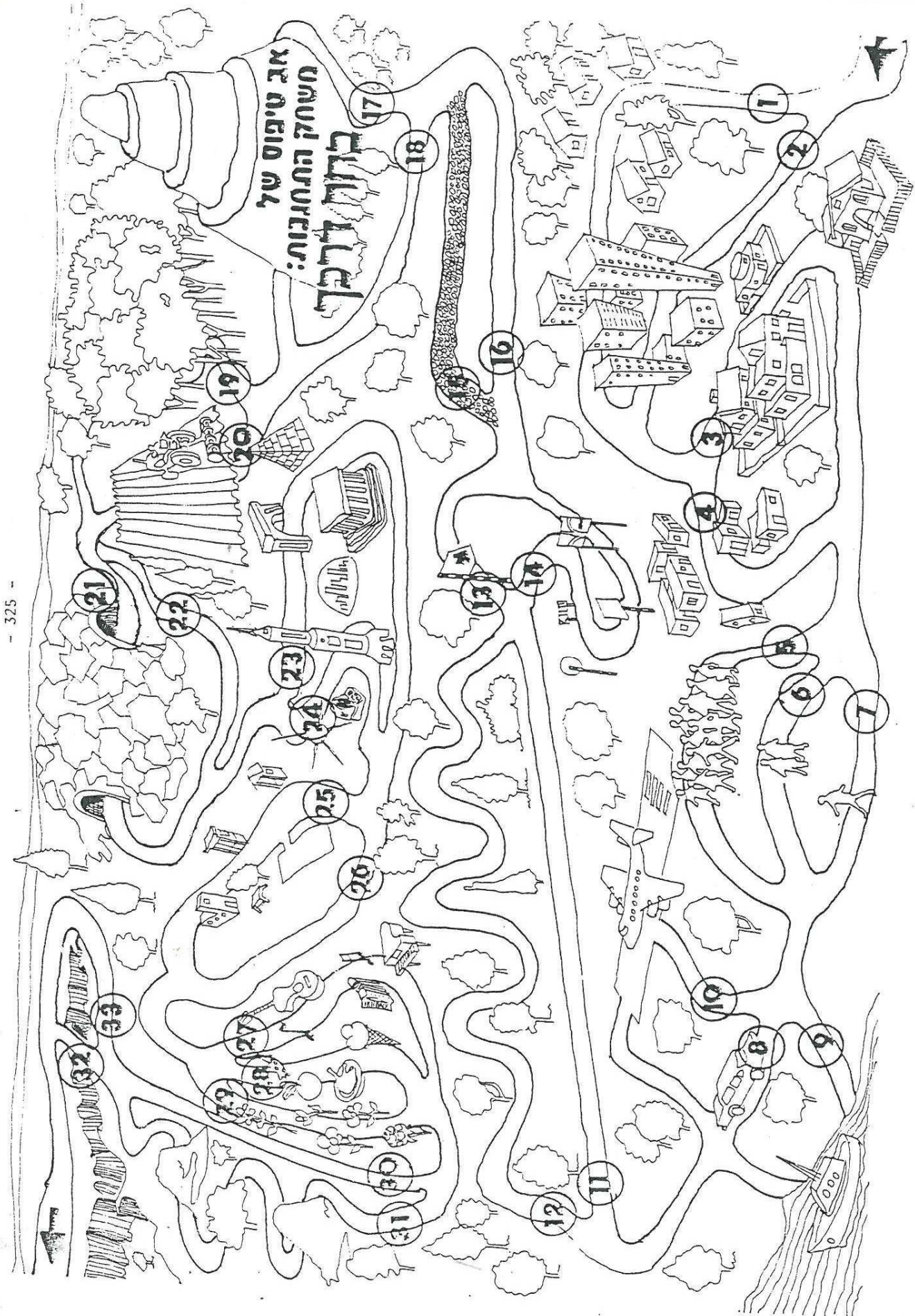
איתקה | קונסטנדינוס קוואפיס

כִּי תֵצֵא בְּדֶרֶךְ אֶל אֵיתָקָה
שָׁאֵל כִּי תֵאָרֶךְ דֶּרֶךְ מֵאֵד
מִלֵּאָה בְּהִרְפֵּתִקְאוֹת , מִלֵּאָה בְּדַעַת.
אֶל תִּירָא אֶת הַלִּסְטְרִיגוֹנִים וְאֶת הַקִּיקְלוֹפִים
אֶל תִּירָא אֶת פּוֹסִידוֹן הַמִּשְׁתוֹלֵל.
לְעוֹלָם לֹא תִמָּצֵא עַל דֶּרֶךְ
כֹּל עוֹד מִחֻשְׁבוֹתֶיךָ נִשְׁאוֹת, וְרָגַשׁ מַעֲלָה
מִפְעִים אֶת נִפְשְׁךָ וְאֶת גּוֹפְךָ מִנְהִיג.
לֹא תִתְקַל בִּלִּסְטְרִיגוֹנִים וּבִקִּיקְלוֹפִים
וְלֹא בִפּוֹסִידוֹן הַזֹּעֵם, אֲלֵא אִם כֵּן
תַּעֲמִידִם לִפְנֵיךְ נִפְשְׁךָ.
שָׁאֵל כִּי תֵאָרֶךְ דֶּרֶךְ מֵאֵד.
כִּי בִבְקָרִים רַבִּים שֶׁל קִיץ תִּכְנֹס
בְּחֻדָּה , בִּפְלִיאָה רַבָּה כָּל כֶּךָ
אֶל נְמָלִים שֶׁלֹּא רָאִיתָ מֵעוֹלָם.
בְּתַחֲנוּת-מִסְחָר פִּינִיקִיּוֹת תַּעֲגִין
תִּתְקַנֶּה סְחוֹרוֹת מִשְׁבָּחוֹת לְרַב,
פְּנִינִים וְאַלְמָגִים, עֲנָבִר וְהַבְּנָה ,
וּמִינִים שׁוֹנִים שֶׁל בְּשָׂמִים טוֹבִים
כָּכֵל שֶׁרֶק תִּמָּצֵא בְּשָׂמִים טוֹבִים.
עֲלֶיךָ לְבַקֵּר בְּהִרְבֵּה עֲרֵי מִצְרַיִם
לְלַמֵּד , לְלַמֵּד מֵאֵלֶּה הַיּוֹדְעִים.
וְכָל הַזְּמַן חֹשֶׁב עַל אֵיתָקָה
כִּי יַעֲוֶדְךָ הוּא לְהַגִּיעַ שְׁמָה.
אֲךָ אֵל לֹךְ לְהַחִישׁ אֶת מִסְעֶךָ
מוֹטָב שִׁימָשְׁךָ שָׁנִים רַבּוֹת.
שִׁתְּגִיעַ אֶל הָאֵי שֶׁלֹךְ זָקֵן
עֹשִׂיר בְּכָל מָה שֶׁכִּכְשֶׁת בְּדֶרֶךְ.
אֶל תִּצְפֶּה שְׂאֵיתָקָה תַּעֲנִיק לֹךְ עֹשֶׂר.
אֵיתָקָה הַעֲנִיקָה לֹךְ מִסַּע יָפָה
אֶלְמִלָּא הִיא לֹא הִיִּית כָּלֵל יוֹצֵא לְדֶרֶךְ.
יֹוֹתֵר מִזֶּה הִיא לֹא תוֹכֵל לִתֵּת.
וְהִיא כִּי תִמָּצֵאנָה עֲנִיָּה - לֹא רִמְתָּה אוֹתָךְ אֵיתָקָה.
וְכֹאשֶׁר תִּשׁוּב, וְאַתָּה חָכֵם, רַב-נִסְיוֹן,
תוֹכֵל אֲזַל לְהַבִּין מַה הֵן אֵיתָקוֹת אֵלֶּה.
[1911]

מיוונית: יורם ברונבסקי] [
קונסטנדינוס קוואפיס (1863 – 1933) הוא גדול השירה היוונית המודרנית, איש אלכסנדריה והתרבות
הים-תיכונית הישנה והחדשה.



PDM Vol II no. 1 (JAN. 1993) : 244



1985
 חשקה בתמונות: ברוך דלרבי
 אב טיפוס של



שעון פגישות

